

Kongress  
der  
Zukunftstechnologien  
Kongress  
der  
Zukunftstechnologien  
13. - 15. 10.  
2023

Eine Zusammenarbeit des Instituts für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse (ITAS) am KIT, des Theaters des Anthropozän und des RambaZamba Theaters in Berlin

An einem Wochenende im Oktober sprechen Wissenschaftler:innen, Künstler:innen und Autor:innen im RambaZamba Theater von, über und mit unserer Zukunft.

Gemeinsam wird imaginiert und diskutiert, was da an Orten, wo man es nicht vermutet, auf uns zukommen könnte. Der Kongress eröffnet einen Radius, der sich von der urbanen Natur, künftigen Körpern und den sich wandelnden Böden über die Rechte der Natur und Kreisläufe bis hin zur kommenden Kunst erstreckt.

Die Mitwirkung des Instituts für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse (ITAS) am Kongress ist zugleich Teil der Co-Creation-Aktivitäten des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) im Projekt IANUS (Inspiring and Anchoring Trust in Science, Research and Innovation), die von der EU im Rahmen von „Horizon Europe“ (Grant Agreement ID: 101058158) gefördert werden.

Hier geht es zu dem gesamten Programm, den Abstracts der einzelnen Vorträge und Karten für die Inszenierungen **Anwälte der Natur** und **the world flames like a discokugel (styx spricht)**:

<https://rambazamba-theater.de/de/spielplan>

**Eintritt frei**

13.10.2023

# Freitag

**16:00–16:15 Uhr**

## **Eröffnung**

Christopher Coenen (ITAS, KIT),  
Dr. Frank Raddatz (TdA) und  
Jacob Höhne (RZt)

**16:15–16:30 Uhr**

## **Begrüßungswort**

Prof. Dr. Armin Grunwald:  
Zukünfte in der Technikfolge-  
abschätzung am KIT

**16:30–17:15 Uhr**

## **Eröffnungsrede**

Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger:  
Über die Ambivalenz der Zukunft  
in den Wissenschaften

**17:30–19:00 Uhr**

## **Die Zukunft der urbanen Natur** **PANEL 1**

Moderation: Dr. Frank Raddatz

### **Dr. Somidh Saha**

Die Leben spendenden Bäume der  
Stadt (in englischer Sprache)

### **Prof. Dr. Markus Schroer**

Im Dickicht urbaner Lebensräume.  
Eine geozozoologische Perspektive  
auf die Stadt als Wald

### **Paul-Philipp Hanske**

Zweite Natur – Welche Pflanzen dem

Menschen folgten, und was diese botanische Migration für die Zukunft der Städte bedeutet

**19:30 Uhr**

**NEONGRAU. Cyberpunk-Lesung mit Sound.**

Aiki Mira liest aus dem Roman *Neongrau* (2022), unterstützt durch Sounds von Michael Wehren

**20:00–21:00 Uhr**

**The World, the Flesh and the Devil**

Punk Rock Legende Kevin Mooney reimaginiert und performt Fragmente eines Textes des irischen Wissenschaftlers John Desmond Bernal über die Zukunft

14.10.2023  
**Samstag**

**13:00-14:30 Uhr**

**Future Body / Die Zukunft des Körpers**

**PANEL 2**

Moderation: Jacob Höhne

**Christopher Coenen**

Vergangene Zukünfte des Körpers und ihre heutige Relevanz

**Aiki Mira**

Science Fiction als Körper-REvolution!

**Djamal Elangui Okoko**

Mit Disability Studies Zukünfte gestalten

15:00–16:30 Uhr

## Die Zukunft der Böden

**PANEL 3**

Moderation: Dr. Frank Raddatz

**Prof. Dr. Reinhard Hüttl**

Boden – (über-)lebenswichtige  
Ressource der Menschen

**Dr. Nicole Scheunemann**

Der „Regenwald des kleinen  
Mannes“ – Die unbekannteste Arten-  
vielfalt in unseren Böden und  
warum sie für uns so wichtig ist

**Dr. Volker Demuth**

Das kostbare Gedächtnis der  
Landschaften

# PAUSE

17:00–18:30 Uhr

## Die Zukunft der Rechte der Natur **PANEL 4**

Moderation: Dr. Frank Raddatz

**Prof. Dr. Tilo Wesche**

Wem gehört die Natur? Über die  
Rechte der Natur

**Charlotte Maier**

Mit der Spree verhandeln: Media-  
tion in Mensch Umwelt Konflikten

**Claus Biegert**

Der Fluss in mir

19:30 Uhr

**Anwälte der Natur** **17/12** **EUR**

Eine Inszenierung zu den Rechten der Natur des  
Theaters des Anthropozän und des RambaZamba  
Theaters in der Regie von Dr. Frank Raddatz

15.10.2023

# Sonntag

13:00–14:30 Uhr

## Die Zukunft der Kreisläufe **PANEL 5**

Moderation: Christopher Coenen

### **Dr. Penelope Chatzidimitriou**

“Prometheus gives way to Dionysus”:  
Ecocriticism and the Dionysian  
today

**Sebastian Blanz und  
Jonaid Khodabakhshi von treibgut**  
treibgut als Plattform für  
Materialkreisläufe in München

### **Prof. Dr. Ewald Schnug**

Was, wenn sich der Kreis nicht  
mehr schließt?

## PAUSE

15:00–16:30 Uhr

## Die Zukunft der Künste **PANEL 6**

Moderation: Nils Emmerichs

### **Stephanie Guse**

¡vamos, simbiosis! Mensch und Meer  
durch Wissenschaft und Kunst für  
eine nachhaltige Zukunft verbinden

**Thomas Köck**

Wasser, Luft, Wut und Groteske  
Schreiben zwischen Ohnmacht und  
Kollaps

**Prof. Dr. Jens Hauser**

Mikroperformativität: Alternative  
Akteure in der Kunst

**16:45–17:30 Uhr**

**Abschlussdiskussion**

**18:00 Uhr**

**the world flames like a discokugel  
(styx spricht) 17/12 EUR**

Ein planetares Endzeitszenario von Mateja Meded  
und Thomas Köck in der Regie von Jacob Höhne

Der Kongress findet im inklusiven RambaZamba  
Theater auf dem Gelände der Kulturbrauerei  
in Berlin Prenzlauer Berg statt (Schönhauser  
Allee 36-39, 10435 Berlin).

Der Veranstaltungsort ist am besten über den  
Eingang der Knaackstraße zu erreichen und  
barrierefrei.

<https://www.kit.edu>

<https://theater-des-anthropozän.de>

<https://rambazamba-theater.de/de>

ZUSAMMENARBEIT MIT:

**itas** Institut für  
Technikfolgenabschätzung  
und Systemanalyse

**KIT**  
Karlsruher Institut für Technologie



Theater  
des  
Anthropozän

**RZt**